

Las Reglas del Juego de Pintar

Encuentro intergeneracional

Desde los 2 años y sin límite de edad. No hay noción de nivel, ni de clase. El taller está abierto a todos, en el respeto de las diferencias y la riqueza de las diversidades.

Regularidad

Una vez por semana durante 1H30. A lo largo de los talleres, la expresión espontánea se libera a través del trazo.

Un espacio acogedor

Seguro de las agitaciones y las influencias externas. La benevolencia es el denominador común de todos, pintando en intimidad, en un espacio compartido y con el respeto de los demás.

Espacio ilimitado

Una pintura se puede hacer con un número infinito de hojas ensambladas. También se puede continuar la misma pintura en varias sesiones, de la misma manera que es posible realizar varias pinturas en una sesión.

Un material común

La “Mesa-Paleta” es la herramienta común alrededor de la cual todo el mundo se reúne, intercambia y comparte los colores. Los pinceles están hechos a mano, con materiales naturales. La pintura es ecológica elaborada con pigmentos naturales y la calidad del papel está adaptada para pintar verticalmente.

Un acompañamiento respetuoso

La facilitadora da el impulso de crear. Un acompañamiento discreto, los consejos para liberar el trazo, para que cada uno pueda desarrollar su capacidad de expresión. Cada uno avanza así a su ritmo. Fuera de todo espíritu de competición, sin programa ni rendimiento que alcanzar.

Expresión libre

La expresión espontánea y libre en un lugar bienintencionado es una experiencia que libera de la competencia, el juicio y aporta confianza y equilibrio.

Cortesía

Los acompañantes que vienen a buscar al niño deben respetar el carácter personal de los trabajos realizados y no buscan ver o comentar las pinturas. Esta regla está hecha para sensibilizar sobre el carácter personal e íntimo de los trabajos. Sin embargo, los padres que lo deseen pueden pedir ver el trabajo de su hijo, de acuerdo con él. En una cita acordada, podremos mirar juntos las pinturas en el taller, respetando el principio esencial de la no crítica. Los padres que vienen a pintar con su(s) hijo(s) durante las sesiones llevarán por supuesto una mirada benevolente sobre la pintura del niño. Al igual que él, están presentes para participar. No para comentar la producción de su hijo. Sin expectativas especulativas, sin juicio. Cada uno está implicado en su proceso personal y comprometido en una relación de compartir en la creación.

Archivo de las pinturas

El taller es el guardián de la expresión personal, los trabajos están fechados y conservados en carpetas individuales, para preservar la expresión de la evaluación. El taller es el guardián de estos documentos y de la memoria del trazo. No es el resultado lo que cuenta, sino el momento vivido.



PINTA PINTO, Taller de Pintura y Educación Creadora – MAÓ
(+34) 690 91 71 21 - pintapinto.tallerdepintura@gmail.com